

रिन्यू 2024

एजेंडा

- पूर्ण सत्र
- कार्यशालाएं
- राउंडटेबल्स
- स्पेसेस (स्थान)
- पार्टियां और मौज-मस्ती!

रिन्यू 2024 की कल्पना सेक्स वर्कर्स को सभी के डिज़ाइन के केंद्र में रखकर की गई थी - पूर्ण सत्रों, कार्यशालाओं और गतिविधियों के साथ-साथ दृश्य पहचान और स्पेसेस (अन्य स्थानों) के भी। लंबे समय से CREA की सहयोगी और ग्राफिक डिजाइनर शेरना दस्तूर ने शिखर सम्मेलन के लिए डिज़ाइन की गई सभी सामग्रियों में सेक्स वर्कर्स की आवाज और चेहरों को सबसे आगे और केंद्र में रखा। और क्योंकि हमारा सम्मलेन ऐसे लोगों को एक साथ लाता है जो विभिन्न प्रकार की भाषाएं बोलते हैं, उन्होंने क्षेत्र की कुछ भाषाओं को अपने डिज़ाइन में शामिल किया: जिन सेक्स वर्कर्स के शब्दों से हम घिरे हुए हैं उनका शर्मिला भूषण की टीम द्वारा छह भाषाओं (बांग्ला, हिंदी, नेपाली, तमिल, सिंहली और उर्दू) में अनुवाद किया गया। CREA के एक अन्य सहयोगी, यश चंद्रा ने स्थानों (स्पेसेस) के डिजाइन के प्रति अपने दृष्टिकोण में स्थिरता जोड़ी, और जहाँ जहाँ संभव था, प्लास्टिक और सिंथेटिक के बजाय प्राकृतिक कपड़े और सामग्री का चयन किया। आपका धन्यवाद नारी अधिकारवादियों की प्रतिबद्धता के लिए!

## पूर्ण सत्र

**पूर्ण सत्र क्या है?** किसी शिखर सम्मेलन (या सम्मेलन या सभा) में एक पूर्ण सत्र एक ऐसे सत्र को संदर्भित करता है जिसमें सभी प्रतिभागी उपस्थित होते हैं। उपस्थित सभी लोगों के लिए सार्थक और दिलचस्प होने के इरादे से विषय बड़ा और व्यापक होता है।

29 मई: सुबह का पूर्ण सत्र (सुबह 11.30 बजे - दोपहर 1 बजे)

### उद्घाटन - नृत्य प्रस्तुति

जागृति महिला महा संघ (जेएमएमएस), नेपाल के सदस्यों द्वारा। 2006 में स्थापित, जेएमएमएस नेपाल में महिला सेक्स वर्कर्स का एक राष्ट्रीय नेटवर्क है। जेएमएमएस सेक्स वर्कर्स के अधिकारों, व्यावसायिक सुरक्षा, हिंसा, एचआईवी-एड्स की रोकथाम और यौन और प्रजनन स्वास्थ्य अधिकारों के मुद्दों पर ध्यान केंद्रित करता है।

### स्वागत भाषण

CREA-ग्लोबल की कार्यकारी निदेशक गीतांजलि मिश्रा शिखर सम्मेलन में प्रतिभागियों का स्वागत करेंगी।

### यह शिखर सम्मेलन क्यों?

बांग्लादेश, नेपाल, पाकिस्तान और श्रीलंका के चार प्रतिनिधि इस बात पर अपने दृष्टिकोण साझा करेंगे कि यह दक्षिण एशिया सम्मेलन सेक्स वर्कर्स और सहयोगियों दोनों के लिए महत्वपूर्ण और सामयिक क्यों है।

### जोया सिकदर, बांग्लादेश

सोमपूर्णा के संस्थापक और अध्यक्ष - एक संगठन जो ट्रांसजेंडर और जेंडर -विविध समुदायों के अधिकारों को सुनिश्चित करने के लिए काम करता है; बांग्लादेश के यौन कर्मियों के नेटवर्क के पूर्व अध्यक्ष।

### शोवा डांगोल, नेपाल

2007 में, उनके नेतृत्व में, महिला सेक्स वर्कर्स ने नारी चेतना समाज को पंजीकृत किया, जिसे SWAN (सोसायटी फॉर वूमैन अवेयरनेस नेपाल) के रूप में भी जाना जाता है, जो देश की महिला यौनकर्मियों के नेतृत्व वाली पहली पंजीकृत संस्था है।

### शहजादी पीरज़ादो, पाकिस्तान

शहजादी हाशिए पर रहने वाले समूहों के लिए एक योग्य वातावरण बनाने और उन्हें बुनियादी स्वास्थ्य सेवाओं तक पहुंचने में मदद करने के लिए सामुदायिक विकास संगठनों, गैर सरकारी संगठनों और सरकार के साथ काम करती है।

### **इंद्राणी कुसुमलता, श्रीलंका**

प्रजा दिरिया पदनामा की एक सक्रिय सदस्य, एक समुदाय-आधारित संगठन जो गैर-शहरी क्षेत्रों में सेक्स वर्कर्स और एलजीबीटी समुदाय के साथ काम करता है।

### **सेक्स वर्कर्स से सुनते हैं**

इस क्यूरेटेड ओपन माइक सत्र में, बांग्लादेश, भारत, नेपाल, पाकिस्तान और श्रीलंका के यौनकर्मि विरोध और लचीलेपन की अपनी कहानियाँ साझा करेंगी।

*मॉडरेटर:*

### **नाज़नी, भारत**

भारत के एकमात्र महिला संचालित नैतिक और स्वतंत्र ग्रामीण समाचार ब्रांड, खबर लहरिया की वरिष्ठ रिपोर्टर।

*वक्ता:*

### **बिशाखा लस्कर, भारत**

पश्चिम बंगाल में स्थित सेक्स वर्कर्स के एक समूह, दरबार महिला समन्वय समिति की सचिव।

### **इस्मत आरा, बांग्लादेश**

2009 में पारश नारी उन्नयन संघ, रंगपुर नामक एक समुदाय आधारित संगठन की स्थापना की और यौनकर्मि और महिला अधिकार आंदोलनों के साथ नजदीक से जुड़ गईं।

### **किरण देशमुख, भारत**

वेश्या अन्य मुक्ति परिषद (वीएएमपी) के सदस्य, जो सेक्स वर्कर्स का एक समूह है।

### **लक्ष्मी राणाभट, नेपाल**

जागृति महिला महा संघ (जेएमएमएस) की पूर्व राष्ट्रीय कार्यकारी निदेशक; गंडकी प्रांत में प्रांतीय सेक्स वर्कर्स के नेटवर्क गोरेटो नेपाल की संस्थापक और कार्यकारी निदेशक भी हैं।

### **लिली अख्तर, बांग्लादेश**

बांग्लादेश के सेक्स वर्कर नेटवर्क की अध्यक्ष; शॉनिर्वोर मोहिला संस्था (SHOW), मानिकगंज, बांग्लादेश की कार्यकारी निदेशक भी हैं।

### **सुल्ताना बेगम, भारत**

सर्वोदय समिति की सचिव, भारत के राजस्थान के अजमेर में सेक्स वर्कर्स का एक समुदाय-आधारित संगठन।

## **सकुनि मायादुत्रे, श्रीलंका**

ट्रांस यौन कर्मियों का संगठन, ट्रांस इकेलिटी ट्रस्ट, श्रीलंका की संस्थापक और निदेशक।

## **तुलसी गांधारी, नेपाल**

जागृति महिला महा संघ (जेएमएमएस) की अध्यक्ष; एकिकृत महिला संघ की स्थापना की, जो अपने समुदाय में महिलाओं को सशक्त बनाने और सहायता करने के लिए समर्पित संगठन है।

## **एस, पाकिस्तान**

समुदाय की सदस्य जो गाजी सोशल वेलफेयर एसोसिएशन के साथ काम करती है।

## **एफ, पाकिस्तान**

समुदायिक सदस्य जो एक्टिव हेल्थ आर्गेनाइजेशन के साथ काम करता है।

## **सी, श्रीलंका**

महिला सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के लिए काम करने वाली संस्था, अभिमानी वूमेन कलेक्टिव की अध्यक्ष।

## **कार्यवाही पर विचार : सुनीता कुजूर, भारत और SWASA**

सुनीता और SWASA की एक यौन कर्मी सदस्य इस बात का संक्षिप्त विवरण देंगी कि दक्षिण एशिया के सेक्स वर्कर्स और सहयोगियों के लिए वैश्विक वकालत मंचों पर उपस्थित होना और/या पुश बैक (नकारात्मक प्रतिक्रियाओं) का मुकाबला करने के लिए तंत्र के साथ काम करना क्यों महत्वपूर्ण है। इसके अतिरिक्त, स्थानीय लोग वैश्विक वकालत एजेंडे में कैसे योगदान दे सकते हैं।

सुनीता कुजूर CREA की एडवोकेसी (वकालत) सलाहकार हैं, जिन्होंने दक्षिण एशिया, पूर्वी अफ्रीका, मध्य एशिया और संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार परिषद में सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के मुद्दों पर काम किया है।

29 मई: शाम का पूर्ण सत्र (शाम 6.00 बजे - शाम 7.30 बजे)

## **बॉलीवुड में यौन कार्य: शोहिनी घोष द्वारा एक सचित्र वार्ता**

प्रमुख पटकथा लेखक जावेद अख्तर ने बॉम्बे सिनेमा को भारत का सबसे करीबी पड़ोसी बताया है, जिसकी अपनी परंपराएं, अपने प्रतीक, अपनी अभिव्यक्तियां, अपनी भाषा है जिसे वे सभी लोग समझते हैं जो इससे परिचित हैं। यह प्रस्तुति बॉम्बे सिनेमा की तवायफों और यौन कर्मी की जीवंत दुनिया की सैर है।

शोहिनी घोष सज्जाद ज़हीर एजेके मास कम्युनिकेशन रिसर्च सेंटर (एमसीआरसी) में प्रोफेसर अध्यक्ष और जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, नई दिल्ली में प्रेमचंद अभिलेखागार और साहित्यिक केंद्र की निदेशक हैं। वह टेल्स ऑफ द नाइट फेयरीज़ (2002) की निर्देशक हैं, जो कोलकाता में सेक्स वर्कर्स के अधिकार आंदोलन के बारे में एक वृत्तचित्र है।



30 मई: सुबह का पूर्ण सत्र (सुबह 11.30 बजे - दोपहर 1 बजे)

**नृत्य प्रस्तुति:** कोमल गांधार, दरबार, सोनागाछी, भारत

दरबार महिला समन्वय समिति की सांस्कृतिक शाखा, कोमल गांधार भाषाई, धार्मिक और क्षेत्रीय बाधाओं के पार विचारों के आदान-प्रदान को सुविधाजनक बनाने और क्षेत्रों और देशों में सेक्स वर्कर्स की एक आम पहचान बनाने और वकालत संदेश फैलाने के लिए एक अद्वितीय मंच के रूप में उभरी है।

**यौन कार्य की फोटोग्राफी:** सबीना गादिहोक, भारत के साथ अनीता खेमका, भारत की बातचीत

अनीता खेमका ने 1996 में फोटोग्राफी की शुरूआत की। उन्होंने सामाजिक रूप से हाशिए पर रहने वाले और बहिष्कृत समूहों और समुदायों - परित्यक्त विधवाओं, बौद्धिक विकलांगता वाले लोगों, व्यसनों, एचआईवी और एड्स, राजनीतिक अल्पसंख्यकों और यौन और लैंगिक अल्पसंख्यकों के जीवन पर बारीकी से नजर रखी है। उनके काम को व्यापक रूप से प्रदर्शित किया गया।

सबीना गादिहोक, अनवर जमाल किदवई मास कम्युनिकेशन रिसर्च सेंटर, जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली में वीडियो और टीवी प्रोडक्शन के एसोसिएट प्रोफेसर हैं। गादिहोक एक स्वतंत्र वृत्तचित्र फिल्म निर्माता और कैमरापर्सन रहे हैं और एक फोटो इतिहासकार और क्यूरेटर भी हैं।

**कार्रवाई के लिए कॉल:** यौनकर्मि और सहयोगी दक्षिण एशिया (SWASA)

क्षेत्रीय मंच यौन कर्मियों और मित्रराष्ट्र दक्षिण एशिया (SWASA) के दो सदस्य महिलाओं और लड़कियों के खिलाफ हिंसा पर संयुक्त राष्ट्र के मौजूदा विशेष प्रतिवेदक से सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के विरोध, इसके कारण और परिणाम के बारे में बात करेंगे। जून, 2024 में आगामी मानवाधिकार परिषद सत्र की तैयारी के संबंध में, वे विशेष प्रतिवेदक के यौन कार्य पर हानिकारक बयानों का मुकाबला करने के लिए अपनी सामूहिक वकालत में संक्षेप में अंतर्दृष्टि साझा करेंगे और शिखर सम्मेलन में सहयोगियों और सेक्स वर्कर्स से एकजुटता और कार्रवाई का आह्वान करेंगे।

सेक्स वर्कर्स र एलाइंस दक्षिण एशिया (SWASA) बांग्लादेश, भारत, नेपाल और श्रीलंका में यौन कर्मियों और सहायक कार्यकर्ताओं और संगठनों के बीच एक सहयोगात्मक प्रयास है। यह एलजीबीटीक्यूआई पहल और महिला अधिकार आंदोलनों और हाशिये पर लोगों के अन्य संघर्षों से जुड़ती है और क्षेत्र में सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के उल्लंघन की ओर ध्यान आकर्षित करती है।

30 मई: शाम का पूर्ण सत्र (शाम 4.30 बजे - 7.30 बजे)

**फिल्म स्क्रीनिंग:** सरमद खूसट, पाकिस्तान द्वारा जिंदगी तमाशा (*सर्कस ऑफ लाइफ*)

इसके बाद भारत की सरमद खूसट के साथ शोहिनी घोष की बातचीत

सरमद सुल्तान खूसट एक निर्देशक, अभिनेता, निर्माता और पटकथा लेखक हैं। जिंदगी तमा-शा (2019) को अकादमी पुरस्कारों में सर्वश्रेष्ठ अंतर्राष्ट्रीय फिल्म के लिए पाकिस्तान की प्रतिष्ठि के रूप में चुना गया था। खूसट फिल्म और अन्य विषय भी पढ़ाते हैं।

31 मई: सुबह का पूर्ण सत्र (सुबह 11.30 बजे - दोपहर 1 बजे)

### **प्रजा दिरिया पदनामा, श्रीलंका द्वारा रंगमंच की प्रस्तुति**

प्रजा दिरिया श्रीलंकाई संघर्ष की मुख्यधारा के जातीय-धार्मिक सीमांकन से परे जाकर, महिला सेक्स वर्कर्स सहित हाशिए पर रहने वाले समुदायों के बीच शांति और सह-अस्तित्व को बढ़ावा देने पर केंद्रित है।

### **1. सहयोगी यात्राएं: सेक्स वर्कर्स और सहयोगियों के साथ प्रश्नोत्तर**

नारीवादी सहयोगिता पर उनके विचारों, व्यवहार में यह कैसा दिखता है और उनके आंदोलन-आधारित कार्य में सामने आने वाली चुनौतियों पर यौनकर्मि कार्यकर्ताओं और सहयोगियों के साथ एक संवादात्मक चर्चा।

*मॉडरेटर:*

*गीतांजलि मिश्रा*

*पैनलिस्ट:*

#### **आवा, नेपाल**

सेक्स वर्कर्स के नेतृत्व वाले संगठन, संघर्ष महिला समूह, भक्तपुर की अध्यक्ष; वह नेशनल नेटवर्क ऑफ फीमेल सेक्स वर्कर्स (JMMS) की समन्वयक भी हैं।

#### **बिशाखा दत्ता, भारत**

फिल्म निर्माता, कार्यकर्ता और पूर्व पत्रकार; जेंडर, जेंडर भेद और महिलाओं के अधिकारों के क्षेत्र में काम करने वाली एक गैर-लाभकारी संस्था, पॉइंट ऑफ़ व्यू मुंबई के सह-संस्थापक और कार्यकारी निदेशक।

#### **महबूबा अख्तर महमूद, बांग्लादेश**

बांग्लादेश में एक अग्रणी महिला कार्यकर्ता संगठन, नारीपोक्खो की संस्थापक सदस्य।

#### **नूर फुरकान, पाकिस्तान**

2019 में कॉलेज में रहते हुए, औरत मार्च का आयोजन किया, जो पूरे पाकिस्तान में एक नारीवादी अध्यायों वाला समूह था; सर्कल वूमैन में काम करती हैं, जो कम आय वाली व्यवसायी महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए समर्पित संगठन है।

#### **पुतुल सिंह, भारत**

दरबार महिला समन्वय समिति की सदस्य, पश्चिम बंगाल, भारत में सीबीओ के नेतृत्व वाली एक यौन कार्यकर्ता; ऑल इंडिया नेटवर्क ऑफ़ सेक्स वर्कर्स (AINSW) की कोर कमेटी सदस्य।

#### **रोशन डी सिल्वा, श्रीलंका**

डीएसटी में कार्यकारी निदेशक; अभिमानी वूमैन कलेक्टिव और ट्रांस इकेलिटी ट्रस्ट (टीईटी) दोनों को बनाने में मदद की; श्रीलंका में तीन कंसोर्टियम स्थापित किए गए, द रेड अंब्रेला



नेटवर्क (महिला सेक्स वर्कर्स के साथ), एचआईवी/टीबी सीएसओ नेटवर्क और केयर कंसोर्टियम (एलजीबीटी समुदाय के साथ)।

## **नारीवादी सहयोगिता: सिद्धांत और व्यवहार**

*वक्ता: श्रीलता बटलीवाला, भारत*

2008 से 2022 तक फैले CREA-यौन कर्मियों के सहयोगिता के एक केस अध्ययन के आधार पर, श्रीलता ने फेमिनिस्ट एलीशिप- प्रिंसिपल्स एंड प्रैक्टिसेस नामक एक प्रकाशित पुस्तक लिखी है। एक वीडियो रिकॉर्डिंग के माध्यम से, वह इस विषय पर लिखने की प्रेरणा, मामले के अध्ययन के दस्तावेजीकरण की प्रक्रिया और नारी अधिकारवादी गठबंधनों को शुरू करने और बनाने, नारी अधिकारवादी गठबंधनों को बनाए रखने और तनावों और चुनौतियों से निकलने के बारे में कुछ महत्वपूर्ण शिक्षा साझा करेंगी।

श्रीलता बटलीवाला एक नारीवादी कार्यकर्ता-शोध छात्र और प्रशिक्षक हैं और इस समय में CREA में ज्ञान निर्माण की वरिष्ठ सलाहकार हैं। उनका काम अभ्यास से ज्ञान निर्माण पर केंद्रित है।

### **फेमिनिस्ट एलीशिप - प्रिंसिपल एंड प्रैक्टिसेज प्रकाशन का लांच**

शिखर सम्मेलन में यौनकर्मि कार्यकर्ता औपचारिक रूप से प्रकाशन का लांच करेंगी।

31 मई: शाम का पूर्ण सत्र (शाम 6.00 बजे - शाम 7.30 बजे)

### **शिल्पी थिएटर, नेपाल द्वारा क्यूरेट की गई सेक्स वर्कर के नेतृत्व वाली प्रस्तुति**

शिल्पी थिएटर कलाकारों का परिचय देगा और तीन दिनों में उनकी भागीदारी कार्यशाला की झलकियां को संक्षेप में साझा करेगा।

शिल्पी थिएटर ग्रुप की स्थापना 2006 में नेपाल में सामाजिक-राजनीतिक परिवर्तन में योगदान देने की दृष्टि से की गई थी। उन्होंने स्थानीय समुदायों में प्रदर्शन किया है, स्थानीय थिएटर समूह विकसित किए और विभिन्न थिएटर कार्यक्रम आयोजित किए हैं।

### **कार्यवाही पर विचार - पूजा बट्टीनाथ, सेक्शुअल राइट्स इनिशिएटिव और SWASA**

SWASA से पूजा और दो सदस्य वकालत कार्यशालाओं और SWASA गांव से अंतर्दृष्टि साझा करेंगी, सेक्स वर्कर्स और सहयोगियों के संदेश जो संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार परिषद के जून सत्र में प्रस्तुतिकरण के लिए प्रतिभागियों को साथ बनाए रखने के लिए कितने हस्ताक्षर और संभावित अनुवर्ती कार्रवाई (यदि वे चाहें), पर एक मसौदा वक्तव्य में योगदान देंगे।

पूजा मानवाधिकार परिषद, सेक्शुअल राइट्स इनिशिएटिव की वरिष्ठ वकालत सलाहकार हैं।

यौन अधिकार पहल कनाडा, भारत, मिस्र, अर्जेटीना में स्थित राष्ट्रीय और क्षेत्रीय संगठनों का एक गठबंधन है, जो संयुक्त राष्ट्र में जेंडर भेद से संबंधित मानवाधिकारों को आगे बढ़ाने के लिए मिलकर काम करते हैं।

यौन कर्मियों और एलैस दक्षिण एशिया (SWASA) बांग्लादेश, भारत, नेपाल और श्रीलंका में यौन कर्मियों और सहायक कार्यकर्ताओं और संगठनों के बीच एक सहयोगात्मक प्रयास है। यह एलजीबीटीक्यूआई पहल और महिला अधिकार आंदोलनों और हाशिये पर लोगों के अन्य संघर्षों से जोड़ी है और क्षेत्र में सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के उल्लंघन की ओर ध्यान आकर्षित करती है।

**CREA द्वारा समापन**

## कार्यशालाएं

**कार्यशाला क्या है?** सबसे सरल रूप में, एक कार्यशाला किसी मुद्दे या विषय की बारीकी से जांच करने और कार्रवाई के रास्ते की पहचान करने के लिए लोगों के एक समूह की बैठक होती है। राउंडटेबल के विपरीत, गहन शिक्षा जो एक कार्यशाला का प्रतीक है, चर्चा के तहत मुद्दों से निपटने के लिए ठोस, व्यावहारिक तरीके उत्पन्न करने में मदद करती है।

शिखर सम्मेलन में, तीन क्यूरेटेड कार्यशालाएं एक विशिष्ट विषय पर गहन शिक्षा और उत्पादक चर्चा के अवसर प्रदान करेंगी। ये तीनों एक साथ चलेंगे, और पहले दिन के साथ-साथ तीसरे दिन भी पेश किए जाएंगे, ताकि प्रतिभागी अपनी रुचि के अनुसार दो में भाग ले सकें।

### संगत प्रथाओं पर: सेक्स वर्कर्स और उनके सहयोगी

यह किस बारे में है: सेक्स वर्कर्स के अधिकार आंदोलनों और उनके सहयोगियों के बीच घनिष्ठ संबंधों ने कई प्रकार की संगत प्रथाओं को जन्म दिया है (यह शब्द व्यावहारिक मार्गदर्शन और सहायता को संदर्भित करने के लिए उपयोग में किया जाता है जो एक संगठन एक सहयोगी को प्रदान करता है)। अक्सर तीखी प्रतिस्पर्धा के बावजूद, उन्होंने संगत की अधिक इरादतन प्रथाओं को बनाने में मदद की है जो शक्ति और संसाधन असंतुलन को पहचानती हैं। यह सहभागी कार्यशाला क्षेत्र के प्रतिभागियों के ज्ञान और अनुभवों का उपयोग करेगी और भी अधिक सार्थक संगत प्रथाओं को स्पष्ट करने और आकार देने के अवसर पैदा करेगी।

*क्या उम्मीद करें:* कार्यशाला सेक्स वर्कर्स के अनुभवों के आधार पर संगत प्रथाओं की श्रृंखला को उजागर करने के लिए एक दृश्य मानचित्रण अभ्यास के साथ शुरू होगी। इसके बाद सकारात्मक और नकारात्मक दोनों अनुभवों को सामने लाने के लिए छोटे समूह में चर्चा की जाएगी। सकारात्मक प्रथाओं को आकार देने के लिए प्रमुख सिद्धांतों और दृष्टिकोणों को सामने लाने के लिए एक निर्देशित प्रक्रिया के बाद भूमिका निभाने और अन्य रचनात्मक उपकरणों का भी उपयोग किया जाएगा।

*एंकर:* सॉलिडेरिटी फाउंडेशन, भारत। संगठन संस्थागत मजबूती, नेतृत्व निर्माण, आजीविका और कल्याण पहल के माध्यम से सेक्स वर्कर्स, और जेंडर और यौन अल्पसंख्यकों का समर्थन करता है। (<https://www.solidarityfoundation.in/>)

*स्थान:* बैन्यन हॉल

### सुरक्षित रहना: ऑनलाइन सेक्स वर्कर्स के लिए अधिकार और सुरक्षा

*यह किस बारे में है:* इस बात की अपर्याप्त समझ है कि अद्वितीय सामाजिक, राजनीतिक, कानूनी और सुरक्षा बाधाओं के बावजूद प्रौद्योगिकी सेक्स वर्कर्स की जरूरतों को कितनी अच्छी तरह से पूरा करती है - खासकर दक्षिण एशियाई संदर्भ में। सेक्स वर्कर्स और

सहयोगियों के साथ यह सह-शिक्षण कार्यशाला सेक्स वर्कर्स के जीवन में प्रौद्योगिकी के अंतर्संबंध का पता लगाती है और इसे उनकी आवश्यकताओं के अनुरूप बेहतर ढंग से कैसे डिजाइन किया जा सकता है।

*क्या उम्मीद करें:* कार्यशाला सहभागी समस्या के साथ शुरू होगी जिसमें यौनकर्मि डिजिटल दुनिया के साथ कैसे बातचीत करते हैं, उनके लिए इसकी उपयोगिता और उनके सामने आने वाली चुनौतियों के बारे में चर्चा होगी।

डिजिटल अधिकारों और कानूनी/नियामक ढांचे पर एक संक्षिप्त चर्चा के बाद, एंकर डिजिटल सुरक्षा के लिए रणनीतियों को साझा करेगी। कार्यशाला एक घोषणापत्र लेखन अभ्यास के साथ समाप्त होगी जहां यौनकर्मि सामूहिक रूप से कल्पना करेंगे कि इंटरनेट पर एक आदर्श मंच/स्थान कैसा दिख सकता है जो उनकी जरूरतों और इच्छाओं को संबोधित करता है।

एंकर: डिजिटल फ्यूचर्स लैब, भारत, एक बहु-विषयक अनुसंधान नेटवर्क है जो वैश्विक दक्षिण में प्रौद्योगिकी और समाज के बीच जटिल संबंधों की जांच करता है। साक्ष्य-आधारित अनुसंधान, सहभागी दूरदर्शिता और सार्वजनिक सहभागिता के माध्यम से, वे उचित, सुरक्षित और देखभाल वाले भविष्य की दिशा में मार्ग की पहचान करते हैं। (<https://digitalfutureslab.in/>)

*स्थान:* शिवपुरी हॉल

## **यूएनएचआरसी में हानिकारक विचारों से मुकाबला: एक व्यावहारिक उपकरण**

*यह किस बारे में है:* संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार परिषद सत्र का 56वां सत्र 18 जून से 12 जुलाई, 2024 तक प्रस्तावित है। इस सत्र में महिलाओं और लड़कियों के खिलाफ हिंसा पर विशेष प्रतिवेदक, रीम अलसलेम, "वेश्यावृत्ति और महिलाओं के खिलाफ हिंसा" पर अपनी रिपोर्ट पेश करेंगी, जिसे उनके पिछले बयानों, सोशल मीडिया बयानों, सहयोग के लिए आह्वान और रिपोर्ट को सूचित करने के लिए बुलाई गई क्षेत्रीय परामर्श में "चर्चा" के आधार पर व्यापक रूप से यौन-विरोधी कार्य माना जाता है।

कार्यशाला इसका उपयोग विभिन्न स्तरों पर चर्चाओं का मुकाबला करने के लिए रणनीतियों पर चर्चा करने के लिए करेगी, जिसमें अन्य विशेष प्रक्रियाओं की रुचि का लाभ उठाना भी शामिल है। अधिक विशेष रूप से, कार्यशाला इस बात पर प्रकाश डालेगी कि मानवाधिकार परिषद सत्र में एक बयान का मसौदा कैसे तैयार किया जा सकता है और प्रमुख चिंताओं और उस बयान को देने के संभावित मूल्य को उजागर करने के लिए उस सीमित स्थान का उपयोग कैसे किया जाए।

*क्या उम्मीद करें:* प्रतिभागी यूएन एसआर-वीएडब्ल्यू के साथ विस्तार से चर्चा करने में सक्षम होंगे: उसकी रिपोर्ट, प्रभाव, राष्ट्रीय स्तर पर संभावित नुकसान, और सामूहिक रूप से उसकी वकालत का विरोध और विरोध कैसे करें। कार्यशाला का लक्ष्य प्रमुख संदेशों के साथ एक

मसौदा रूपरेखा बनाना होगा जिसका उपयोग यूएनएचआरसी सत्र के दौरान और उसके बाद भी वकालत के लिए किया जा सकता है।

एंकर: यौन अधिकार पहल, कनाडा, भारत, मिस्र, अर्जेंटीना में राष्ट्रीय और क्षेत्रीय संगठनों का एक गठबंधन जो संयुक्त राष्ट्र में जेंडर भेद से संबंधित मानवाधिकारों को आगे बढ़ाने के लिए मिलकर काम करता है। (<https://www.sexualrightsinitiative.org/>)

स्थान: कैलाश हॉल

## राउंडटेबल्स

**राउंडटेबल क्या है?** राउंडटेबल एक विशिष्ट विषय पर एक समूह के साथ एक सुविधाजनक बातचीत है - आमतौर पर, हां, एक अपदानुक्रमिक 'राउंडटेबल' के आसपास आयोजित की जाती है। रेन्यु राउंडटेबल्स के विषय क्षेत्र में सेक्स वर्कर्स और सहयोगियों के साथ व्यापक चर्चा से उभरना है। बातचीत में वैचारिक और अनुभवात्मक ज्ञान और जानकारी शामिल होगी, जो सभी प्रतिभागियों को एक दूसरे से सीखने का अवसर प्रदान करेगी। चयनित प्रतिभागी बातचीत शुरू करने में मदद करेंगे।

### **राउंडटेबल 1: अनौपचारिक कार्य की विस्तृत, व्यापक दुनिया**

अनौपचारिक क्षेत्र में काम करने वाली महिलाएं कई 'अस्थाई' श्रमिक पहचानों को अपनाती हैं - कपड़ा श्रमिक, निर्माण श्रमिक, फैक्ट्री श्रमिक, यौनकर्म... लेकिन अनौपचारिक क्षेत्र की सभी महिलाएं जो लेनदेन संबंधी यौन संबंधों में शामिल होती हैं, वे यौनकर्म के रूप में पहचान नहीं रखती हैं। इस अस्पष्टता का एक सत्र में पता लगाया जाएगा जो सेक्स वर्कर्स के बारे में रूढ़िवादिता को चुनौती देता है। यह यौन कार्य को एक विशाल अनौपचारिक अर्थव्यवस्था के हिस्से के रूप में और महिलाओं के लिए आजीविका के कई विकल्पों में से एक के रूप में स्थापित करने में भी मदद करेगा।

*स्थान:* कैलाश हॉल

*फैसिलिटेटर:*

#### **अशिला डांडेनिया, श्रीलंका**

पूर्व फैक्ट्री कर्मचारी जिन्होंने श्रीलंका में ऊपर से नीचे और पुरुष-प्रधान ट्रेड यूनियन आंदोलनों के विकल्प के रूप में महिलाओं के नेतृत्व वाले 'स्टैंड-अप' श्रमिक आंदोलन की स्थापना की।

*वक्ता:*

#### **मीरा राघवेंद्र, भारत**

विमेन इनिशिएटिव्स (WINS) की संस्थापक, जो भारत के आंध्र प्रदेश और तेलंगाना में यौनकर्म के नेतृत्व वाले समुदाय-आधारित संगठनों का एक नेटवर्क, मी एंड माई वर्ल्ड का समर्थन करती है।

#### **के. रत्नाकुमारी, भारत**

आंध्र प्रदेश में यौन कर्म के नेतृत्व वाले समुदाय-आधारित संगठन धरानी की अध्यक्ष, मी एंड माई वर्ल्ड नेटवर्क का हिस्सा और नेशनल नेटवर्क ऑफ सेक्स वर्कर्स (एनएनएसडब्ल्यू) की सदस्य।

#### **बिमला मल्ला ठाकुरी, नेपाल**

यौन कर्म कार्यकर्ता, महिला सहयोग समूह की संस्थापक, और जागृति महिला महा संघ की पूर्व अध्यक्ष, जो यौनकर्म के नेतृत्व वाले 33 संगठनों का एक प्रमुख संगठन है।

### **बबिता बराल, नेपाल**

तरंगिनी में समन्वयक, एक नारी अधिकारवादी संगठन जो काम के अधिकार पर ध्यान केंद्रित करता है, और नेपाल में सेक्स वर्कर्स के साथ मजबूत सहयोग रखता है।

### **चमिला तुषारी, श्रीलंका**

दबिंदु कलेक्टिव की कार्यकारी निदेशक, जो श्रीलंका में महिला श्रमिकों के सामूहिकीकरण के माध्यम से मुक्त व्यापार क्षेत्र (एफटीजेड) में महिला श्रमिकों के अधिकारों को बढ़ावा देती है।

### **सृजना पुन, नेपाल**

वूमेन फोरम फोन वूमेन इन नेपाल (WOFOWON) की संस्थापक, नेपाल में मनोरंजन क्षेत्र में काम करने वाली महिलाओं के अधिकारों को सुनिश्चित करने के लिए काम करने वाला पहला गैर सरकारी संगठन।

## **राउंडटेबल 2: अधिकार, पुनर्वास नहीं**

वयस्क, स्वैच्छिक और सहमति से यौन कार्य में संलग्न महिलाओं को अक्सर 'पीड़ित' या 'अपराधी' के रूप में लेबल किया जाता है और नियमित रूप से गंभीर अधिकारों के उल्लंघन का सामना करना पड़ता है। पुलिस द्वारा छापे मारे जाते हैं और हिरासत घरों में भेज दिया जाता है, यह 'पुनर्वास' उन पर थोपा जाता है। कुछ देशों में, जबकि सेक्स वर्कर्स को अपराध नहीं माना जाता है, उनके काम के पहलू दंडनीय अपराध हैं (प्रलोभन, वेश्यालय बनाए रखना और/या यौन कार्य के लिए जगह किराए पर लेना)। इस सत्र में इन मुद्दों के साथ-साथ सेक्स वर्कर्स और सहयोगियों द्वारा उन्हें चुनौती देने के लिए अपनाई जा रही रणनीतियां भी चर्चा में हैं।

*स्थान: काष्ठमंडप हॉल*

*फैसिलिटेटरः*

### **Faruq Faisal, Bangladesh**

ऐन ओ सलीश केंद्र (एएसके) की कार्यकारी निदेशक, एक कानूनी सहायता और मानवाधिकार संगठन, जो बांग्लादेश में महिला अधिकारों और मानवाधिकार संगठनों के गठबंधन, शॉन्गहोटी की कार्यकारी समिति की सदस्य है।

*वक्ता:*

### **इंद्राणी कुसुमलता, श्रीलंका**

### **फरीदा परवीन, बांग्लादेश**

सेक्स वर्कर्स नेटवर्क आफ बांग्लादेश (एसडब्ल्यूएनओबी) की सदस्य, जिन्होंने बांग्लादेश के फरीदपुर और राजबाड़ी में वेश्यालयों से सेक्स वर्कर्स को जबरन बाहर निकालने के विरोध में अग्रणी भूमिका निभाई।

### **गीता देवी पौडेल, नेपाल**

जागृति महिला महा संघ (जेएमएमएस) की संयुक्त सचिव, एक राष्ट्रीय यौनकर्मों के नेतृत्व वाला नेटवर्क जिसमें 25 जिलों में समुदाय-आधारित महिला यौनकर्मों के नेतृत्व वाले 33 संगठन शामिल हैं, और महिला शसक्तिकरण की सचिव है, जेएमएमएस से संबद्ध।

**सी, श्रीलंका**

**रोशन डी सिल्वा, श्रीलंका**

**किरण देशमुख, भारत**

### **राउंडटेबल 3: नए अवसर, नई गतिशीलता: ऑनलाइन दुनिया में यौन कार्य**

यौन कार्य जैसे जोखिम भरे, गैर-कानूनी घोषित कार्यों में लगे लोग प्रौद्योगिकी (मोबाइल फोन) और ऑनलाइन स्थानों (सोशल मीडिया) का लाभ कैसे उठाते हैं? विनती के पारंपरिक रूपों को बदला जा रहा है। इन मंथन के साथ-साथ, यौनकर्मों स्वयं अपनी पहचान को फिर से परिभाषित कर रहे हैं - सेवा प्रदाता, सामग्री निर्माता और उद्यमी के रूप में। इन बदलती गतिशीलता का न केवल सेक्स वर्कर्स के जीवन और कल्याण पर प्रभाव पड़ता है, बल्कि यह भी प्रभावित होता है कि सेक्स वर्कर्स के साथ हस्तक्षेप की कल्पना और कार्यान्वयन कैसे किया जाता है।

*स्थान: नालंदा हॉल*

*फैसिलिटेटर:*

**बिशाखा दत्ता, भारत**

फिल्म निर्माता, कार्यकर्ता और पूर्व पत्रकार, साथ ही प्वाइंट ऑफ व्यू इंडिया की सह-संस्थापक और कार्यकारी निदेशक।

*वक्ता:*

**निबेदिता सरकार, बांग्लादेश**

बीआरएसी जेम्स पी ग्रांट स्कूल ऑफ पब्लिक हेल्थ, बीआरएसी यूनिवर्सिटी, बांग्लादेश में सहायक अनुसंधान समन्वयक, जिन्होंने महिला सेक्स वर्कर्स के साथ बीआरएसी के नेतृत्व वाले शोध में भाग लिया है।

**कुसुम, भारत**

आजाद टिटलियान कलेक्टिव का नेतृत्व, जो सेक्स वर्कर्स और उनके बच्चों के सामाजिक अधिकारों को आगे बढ़ाता है; पहले ऑल इंडिया नेटवर्क ऑफ सेक्स वर्कर्स से संबद्ध और नेटवर्क की पूर्व अध्यक्ष।

**वनमाली कौशल्या गलापट्टी, श्रीलंका**

महिला और मीडिया कलेक्टिव से संबद्ध, पहचान, समावेशन और जेंडर भेद के मुद्दों पर काम



कर रही है; पहले मूवमेंट फॉर इंटर रेसियल जस्टिस एंड इकेलिटी (MIRJE) के साथ काम किया।

### **नूपुर अफ़्रीन, बांग्लादेश**

एक सड़क और घर-आधारित यौनकर्मि; बांग्लादेश के सेक्स वर्कर्स नेटवर्क के साथ-साथ शोनो नारी यूनियन शोंघो, ढाका, बांग्लादेश की सदस्य।

### **मिशारी वीराबंगसा, श्रीलंका**

क्वीर नारी अधिकारवादी, इस समय, प्रोग्राम्स, डिलीट नथिंग में सह-प्रमुख के रूप में कार्यरत हैं।

## **राउंडटेबल 4: कानून और सामाजिक आंदोलन: सहायता प्राप्त करना**

**विवरण:** भारत और बांग्लादेश के एडवोकेट, एनजीओ सदस्य और यौनकर्मि कार्यकर्ता कानूनी और नीतिगत वकालत और विभिन्न संदर्भों में सेक्स वर्कर्स के अधिकारों पर प्रभाव के अनुभव साझा करेंगे। प्रतिभागियों को अपनी वकालत और आंदोलन निर्माण में कानून की केंद्रीयता पर सवाल उठाने और पूरे दक्षिण एशिया में विविध अनुभवों से सीखने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। चर्चा इस बात पर भी चर्चा करने के लिए जगह प्रदान करेगी कि क्या और कैसे सेक्स वर्कर्स ने मुकदमेबाजी की है या अदालत कक्षों के बाहर अधिकारों की वकालत की है।

*स्थान: बैन्यन हॉल*

*फैसिलिटेटरः*

### **तृप्ति टंडन, भारत**

नई दिल्ली स्थित एक एडवोकेट और लॉयर्स कलेक्टिव की उप निदेशक, जो भारत के सबसे पुराने मानवाधिकार संगठनों में से एक है।

*वक्ता:*

**राम देबनाथ, भारत** बशीरहाट दरबार समिति में लक्षित हस्तक्षेप कार्यक्रम के लिए परियोजना निदेशक; दरबार महिला समन्वय समिति की अध्यक्ष के रूप में कार्य किया।

### **सिप्रा गोस्वामी, बांग्लादेश**

एक एडवोकेट जो बांग्लादेश लीगल एड एंड सर्विस ट्रस्ट (BLAST) की फरीदपुर इकाई के साथ काम करती है।

### **जोया सिकदर, बांग्लादेश**

### **रचना मुद्राबॉयिना, भारत**

ट्रांसविज्ञान की निर्माता, ट्रांसजेंडर मुद्दों के लिए भारत का पहला यूट्यूब चैनल, साथ ही तेलंगाना हिजड़ा इंटरसेक्स ट्रांसजेंडर समिति की संस्थापक सदस्य; वर्तमान में एक ट्रांसजेंडर क्लिनिक में ट्रांस स्वास्थ्य विशेषज्ञ के रूप में काम करती हैं।

### **भारती डे, भारत**

दक्षिण एशिया में सबसे बड़ी और पहली यौन कर्मों के नेतृत्व वाली वित्तीय संस्था, उषा कोऑपरेटिव की सदस्य; ऑल इंडिया नेटवर्क ऑफ सेक्स वर्कर्स (AINSW) की कोर कमेटी सदस्य; सेक्स वर्कर्स के सामने आने वाली कानूनी समस्याओं की जांच के लिए सुप्रीम कोर्ट द्वारा नियुक्त पैनल में काम किया।

### **राउंडटेबल 5: मानव तस्करी विरोधी: अब कहानी क्या है?**

लोग यौन कार्य में ऐसे कारणों से संलग्न होते हैं जो पसंद, परिस्थिति और दबाव जैसे विभिन्न कारणों से आते हैं। मानव तस्करी विरोधी आपराधिक कानून व्यक्तियों को यौन कार्य के लिए मजबूर करने पर अंकुश लगाने की रणनीति रही है। महिला अधिकार कार्यकर्ताओं के बीच महिलाओं के अधिकारों की मान्यता और/या लेन-देन संबंधी सेक्स में शामिल होने की क्षमता को लेकर परस्पर विरोधी संबंध रहे हैं। अक्सर हिंसा की भाषा में लिप्त, इसने यौन कार्य में लगी सभी महिलाओं के उत्पीड़न और शोषण की कहानी को आकार देने में मदद की है। इसके साथ ही एक अत्यधिक प्रभावशाली मानव तस्करी विरोधी उद्योग का उदय हुआ है जो एक ऐसी कहानी को आगे बढ़ाता है जो तस्करी के साथ यौन कार्य को जोड़ती है। ये बहसों और गलतियां सेक्स वर्कर्स के अधिकार आंदोलन के संघर्षों के केंद्र में रही हैं।

*स्थान: शिवपुरी हॉल*

*फैसिलिटेटर:*

### **मोना मिश्रा, भारत**

1995 में, उन्होंने और उनके दिवंगत पति ने भारत में एचआईवी ग्रस्त और प्रभावित लोगों के लिए पहला सहायता समूह शुरू किया; भारत में सेक्स वर्कर्स के अधिकार आंदोलन का दीर्घकालिक सहयोगी रही हैं ।

*वक्ता:*

### **हसीब राठौड़, पाकिस्तान**

लाहौर में HOPE - हैव ओनली पॉजिटिव एक्सपेक्टेडेशन से संबद्ध; मानवाधिकारों के सशक्त समर्थक, उनका काम जेंडर भेद और यौन अल्पसंख्यकों के लिए समावेशिता और समानता की वकालत से जुड़ा है।

### **शोवा डांगोल, नेपाल**

### **जहांआरा खातून, बांग्लादेश**

नारीपोक्खो के हस्तक्षेप, बांग्लादेश में सेक्स वर्कर्स के अधिकार आंदोलन को मजबूत करना, से जुडी हुई हैं ।

### **भाग्य लक्ष्मी, भारत**

अशोदया समिति की सदस्य, कर्नाटक, भारत में 6,000 से अधिक सेक्स वर्कर्स का एक संघ; ऑल इंडिया नेटवर्क ऑफ सेक्स वर्कर्स (AINSW) की कोर कमेटी सदस्य।

### **SWASA**

सेक्स वर्कर्स और एलाइस दक्षिण एशिया (SWASA) बांग्लादेश, भारत, नेपाल और श्रीलंका में सेक्स वर्कर्स और सहायक कार्यकर्ताओं और संगठनों के बीच एक सहयोगात्मक प्रयास है। यह पहल एलजीबीटीक्यूआई और महिला अधिकार आंदोलनों और हाशिये पर रहने वाले लोगों के अन्य संघर्षों से जोड़ती है और क्षेत्र में सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के उल्लंघन की ओर ध्यान आकर्षित करती है।

## स्पेसेस (अन्य स्थान)

### फोटो स्टूडियो

*अनिता खेमका द्वारा*

फोटोग्राफर का संदेश: “सेक्स वर्कर्स पर मेरा पिछला दस्तावेजीकरण, यौन कार्य को एक शोषणकारी उद्योग के रूप में देखने को लेकर प्रतिक्रिया थी। इसमें उनके स्वास्थ्य और शारीरिक सुरक्षा, आर्थिक शोषण और उनके सामान्य जीवन और कामकाजी परिस्थितियों से संबंधित मुद्दों पर गौर किया गया। सहमति अंतर्निहित थी और इरादा उन्हें गरिमा प्रदान करना और ताक-झांक को रोकना था, जो उस समय प्रमुख नजरिया था।

फोटो स्टूडियो के साथ, चित्र बनाने का दृष्टिकोण सहयोगात्मक होगा। प्रत्येक चित्र बनवाने या खिंचवाने के लिये बैठे व्यक्ति के लिए, इरादा ताकत, शिष्टता और आकांक्षा खोजने और यौन कार्य द्वारा परिभाषित उनके व्यक्तित्व से परे देखने का होगा। परिणाम एक मंचित चित्र होगा जिसमें प्रत्येक व्यक्ति अपने स्वयं की प्रस्तुति का निर्देशन करेगा।

*स्थान:* कार पार्क के पास

### फोन बूथ

दूसरी तरफ होना कैसा लगता है? पुलिसवाले का डंडा चलाना कैसा लगता है? जज की पोशाक पहनना कैसा लगता है? सत्ता अपने हाथों में रखना कैसा लगता है? आओ पता लगाएं!

हमारा फोटो बूथ आपको अधिकार का चोला पहनने, अपने दिल की संतुष्टि के लिए पोज देने और एक अनूठी भूमिका में बदलाव के फोटोग्राफिक सबूत घर ले जाने के लिए आमंत्रित करता है। हमारी फोटोग्राफर आपको आपकी पसंदीदा भूमिका में शूट करेगी और थोड़ी देर में आपको फोटो दे देगी।

*स्थान:* गाज़ीबो

### SWASA गांव

सेक्स वर्कर्स एंड एलाइस साउथ एशिया (SWASA), सेक्स वर्कर्स का एक क्षेत्रीय नेटवर्क है जो यौन सेवाएं प्रदान करते हैं और प्रगतिशील आंदोलनों के कार्यकर्ता हैं जो सेक्स वर्कर्स के अधिकारों और यौन कार्य के अधिकार का समर्थन करते हैं।

SWASA गांव एक ऐसा स्थान है जहां सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के क्षेत्र में काम करने वाले दक्षिण एशियाई जमीनी स्तर के कार्यकर्ता मिल सकते हैं, बात कर सकते हैं और एक-दूसरे के साथ स्थायी संबंध बना सकते हैं। गांव एक गतिशील स्थान होगा जहां भागीदार एक-

दूसरे से बात कर सकते हैं और बातचीत कर सकते हैं, यहां तक कि अन्य देशों के प्रतिभागी भी यहां आ सकते हैं, सीख सकते हैं और अपने अनुभव साझा कर सकते हैं। सम्मेलन में भाग लेने वाले दक्षिण एशिया क्षेत्र के भागीदार पैनल चर्चा, प्रस्तुति, चित्रण, कहानी कहने आदि के लिए स्थान का उपयोग करने के लिए स्वतंत्र हैं। यह स्थान दक्षिण एशिया के भागीदारों द्वारा डिजाइन किया जाएगा।

गांव में SWASA अड्डा में हर दिन अलग-अलग थीम होती हैं:

दिन 1: सबमिशन की नदी (दोपहर 2.30 बजे - शाम 4.30 बजे)

दिन 2: सेक्स वर्क यूनिवर्सिटी (दोपहर 2.30 बजे - शाम 4.00 बजे)

दिन 3: विभिन्न गतिविधियां (दोपहर 2:30 बजे - शाम 4:30 बजे)

शिखर सम्मेलन के सभी दिन पूरे दिन मंडी (बाजार) और गांव प्लाजा भी होगा।

*स्थान: आर्बरेटम गार्डन*

### **कला + सक्रियता = कलावाद**

कला हमें प्रसन्न करती है, हमें परेशान करती है, हमें लगाए रखती है, हमें प्रेरित करती है। सक्रियता सामाजिक परिवर्तन को प्रभावित करने के लिए मानसिकता को बदलने का प्रयास करती है। दोनों को जानबूझकर, दिमाग से, व्यावहारिक रूप से मिलाएं, और आपके पास एक शक्तिशाली उत्प्रेरक उपकरण होगा - इसे 'कलावाद' कहा जा रहा है। और यौनकर्मि यह इस शब्द के बनने से बहुत पहले से कर रहे थे! उन्होंने जनमत को प्रभावित करने और अपनी पहचान और अधिकारों के संबंध में अपनी कहानी को आकार देने के लिए कई कलात्मक और सांस्कृतिक माध्यमों का इस्तेमाल किया।

उस कट्टरपंथी अभिव्यक्ति का जश्न मनाते हुए, कला + सक्रियता स्थान कुछ शुरुआती यौन कर्मि के नेतृत्व वाली कलावाद को प्रदर्शित करता है। यह समुदाय के सदस्यों और सहयोगियों को उस कार्य में योगदान देने की पेशकश भी करता है - प्रतिभागी उपलब्ध कराई गई सामग्रियों से अपनी कला, पोस्टर या बैज बना सकते हैं। हमें उम्मीद है कि यहां बनाई गई कलावाद को शिखर सम्मेलन पर अन्य स्थानों पर प्रदर्शित और प्रसारित किया जा सकता है - इसलिए अपने कला कार्य को पिन करें, इसे दूसरों के साथ साझा करने या सोशल मीडिया पर प्रसारित करने के लिए एक सत्र में ले जाएं, और फोटो खींचने के लिए इसे फोटो बूथ पर ले जाएं।

*एंकर:* अमरा पदातिक, पश्चिम बंगाल भारत और CREA के सेक्स वर्कर्स के बच्चों का एक स्व-नेतृत्व वाला संगठन

*स्थान: बैठक*

## स्मृति में

हम सेक्स वर्कर्स, उनके अधिकारों, उनकी आजीविका, उनकी गरिमा के तीव्र विरोध के क्षण में जी रहे हैं। लेकिन यह आयोजन हमारा साझा सुरक्षित स्थान है - जहां एकत्रित लोग बिना किसी परवाह के आगे बढ़ते हैं। हम दक्षिण एशिया में सेक्स वर्कर्स के बलिदान और साहस के आधार पर ऐसा कर रहे हैं, जिन्होंने सामूहिकता और साझा नेतृत्व के परिवर्तनकारी मॉडल द्वारा संचालित एक उल्लेखनीय आंदोलन बनाया।

यह स्थान उन सभी उल्लेखनीय लोगों के योगदान का सम्मान करता है और जश्न मनाता है जिन्हें हमने खो दिया है - वे लोग जो एक भयानक महामारी के दौरान दृढ़ सेवा प्रदाता बने रहे; वे लोग जिन्होंने उस महामारी के विनाशकारी प्रभावों को अन्य लोगों की तुलना में अधिक सीधे तौर पर झेला; वे लोग जिन्होंने अज्ञात और लोगों की नजरों से अदृश्य रहने के बावजूद काम किया; वे लोग जिनकी शालीनता और शैली को हम प्रशंसा और कृतज्ञता के साथ याद करते हैं।

कृपया इस स्थान का उपयोग इन असाधारण व्यक्तियों को अपना सम्मान देने के लिए करें। सहयोगियों या सहकर्मियों के नाम जोड़ें, उनकी तस्वीरें साझा करें, अपने संदेश लिखें। या बस यहां अपनी यादों के साथ एक पल बिताएं।

*स्थान: दरबार कोर्टयार्ड*

## पार्टियां और मौज-मस्ती!

### **29 मई: बॉलीवुड नाइट (रात 9 बजे से)**

अपने त्यौहारी कपड़े और हाई हील्स पहनें और नृत्य, संगीत और मौज-मस्ती की एक रात के लिए हमारे साथ जुड़ें! कृपया डीजे के साथ साझा करने के लिए अपने पसंदीदा गाने लाएं।

### **30 मई: फैशन शो (रात 9.30 बजे से)**

फैशन शो फैशन और मनोरंजन की एक ग्लैमरस रात होगी, समानता और न्याय के लिए एक परेड - हम सभी के द्वारा। हम वादा करते हैं कि यह एक रोमांचक समारोह होगा, हममें से प्रत्येक के लिए अपना स्वैग और अकड़ दिखाने का मौका होगा। पोशाकें और साज-सामान लेकर आएं, स्मार्ट और अपनी मर्जी के कपड़े पहनकर आएं, या जैसे आप हैं वैसे ही आएं - बस जो भी आपको सही लगे। दोस्तों के साथ या अकेले रैंप पर चलें - जो भी अच्छा लगे। आइए हम सब सेक्स वर्कर्स के अधिकारों के लिए चलने के लिए इकट्ठा हों!

हम आपके लिए साइन अप करने, अपने स्टेज का नाम साझा करने और एमसी को कोई भी संदेश भेजने के लिए एक पंजीकरण शीट साझा करेंगे। कृपया संगीत संबंधी किसी भी आवश्यकता के बारे में सुषमा लूथरा (CREA) को बताएं।

### **31 मई: संगीत और डांस नाइट (रात 9.00 बजे से)**

संगीत और डांस की शक्ति के माध्यम से खुद को तरोताजा करने के लिए शिखर सम्मेलन के आखिरी दिन हमसे जुड़ें! संगीत सुझावों को अत्यधिक प्रोत्साहित किया गया!